ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 63 от 13 августа 2026 года)
секретарь Педагогического Совета

_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 111-ОД
от 14 августа 2026 года
директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____А.В. Меньшикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР **01.06.26** 19:35 (MSK) Сертификат 02DF0B9600A2B3ED8A4B60D8A20A0831B3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Город мастеров»

для обучающихся 1-4 классов

Санкт-Петербург
2026
год и место составления программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «**ГОРОД МАСТЕРОВ**», на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов физического развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Курс внеурочной деятельности «Город мастеров» в качестве приоритетной задачи развития личности школьника определяет социальное и спортивно-оздоровительное направления. Программа связана с учебными предметами «Окружающий мир» и «Труд (технология)».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Цели: развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;

формирование универсальных учебных действий младших школьников;

создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;

развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

МЕСТО КУРСА «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Курс разработан для обучающихся с 1-го и 4-го классов. В 1-м классе на изучение программы курса выделяется 33 часа, а в 4-й классе –34 часа соответственно для каждого учебного года.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.
Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;
4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой. Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.
Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;
3 класс: куклы из драпа, изонить;
4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие,

деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги,

природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;
2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;
3 класс: игрушки из поролона.

4. **Дизайн.**

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами. Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
Выраженной познавательной мотивации;
стойчивого интереса к новым способам познания

МЕТОПРЕДМТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета **«ГОРОД МАСТЕРОВ»** в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.
— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

— использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

— определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

— овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических);

— умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило)

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойств изделию;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие издания обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.1	Мастерская игротеки	2	Счетный материал для уроков математики Домино	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам
1.2	Мастерская флористики	4	Картинки из засушенных	Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия

			листьев «Пейзаж», «Букет», «Под водой» Творческая работа «Панно из листьев»	клеем.
1.3	Мастерская лепки	5	Фигурки животных из пластилина. Лиса. Заяц. Ёж. Медведь Композиция из пластилина «На лесной полянке»	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина
1.4	Мастерская Деда Мороза	5	Новогодние игрушки из полосок бумаги. Фонарики. Клоун Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги Гирлянда из флажков	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам
1.5	Мастерская коллекции идей	8	Поделка из бумаги. Мышка Поделка из бумаги. Клоун Поделка из бумаги. Лошадь Композиция из бумаги. Объемные цветы Поделки из ткани. Подставка под горячее Поделки из ниток. Закладка плетеная Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам Разметка и раскрой ткани. Декоративное оформление композициями из декоративных цветов
1.6	Мастерская оригами	4	Оригами. Фигурки животных. Собачка Оригами. Фигурки животных. Кот.	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок

			Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	
1.7	Мастерская конструирования и моделирования	4	Плавающие модели и игрушки. Кораблик Летающие модели и игрушки. Самолет	Изготовление изделий из бумаги и картона.
1.8	Итоговое занятие	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**33**		

2 КЛАСС

№ п/п	**Тема, раздел курса**	**Количество часов**	**Программное содержание**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**
1.1	Мастерская флористики	3	Композиция из соломки «Старинный дом» Композиция из листьев «Сказочная птица»	Соломка и способы ее обработки
1.2	Мастерская лепки	5	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок» Композиция из пластилина «В лесу»	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина
1.3	Мастерская игротеки	3	Работа с природным материалом. Шахматы из	Установление пространственных отношений между деталями изделия

			шишек	
1.4	Мастерская Деда Мороза	5	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам
1.5	Мастерская коллекции идей	10	Аппликация в рамке «Подарок» Аппликация на складном картоне «Речка и корабли» Поздравительные открытки с окошком Букет для мамы Цветы (квиллинг)	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.
1.6	Мастерская оригами	3	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце» Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.
1.7	Мастерская конструирования и моделирования	4	Летающие модели и игрушки. Вертушка. Летающие модели и игрушки. Парашют.	Изготовление изделий из бумаги и картона.
1.8	Итоговое занятие	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

3 КЛАСС

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.1	Мастерская игротеки	3	Игрушки из картона. Танграмм Танцевальный снеговик Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.
1.2	Мастерская лепки	2	Лепка посуды. Чудо-посуда	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов
1.3	Мастерская кукольного театра	5	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба» Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	Создание изделий по собственному замыслу. Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом
1.4	Мастерская Деда Мороза	4	Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка. Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»	Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом
1.5	Мастерская коллекции идей	3	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.
1.6	Мастерская изонити	3	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.
1.7	Мастерская дизайна	4	Украшение коробок яичной скорлупой Панно-тарелка из пуговиц	Декоративное оформление и отделка изделий Выполнение работ с бумагой:

			Эстамп (украшение подарочной коробки) Украшение рамки для фотографий Бусы из фантиков	изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам
1.8	Мастерская конструирования и моделирования	3	Игрушки из поролона «Осьминог»	Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

4 КЛАСС

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.1	Мастерская игротеки	2	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы	Последовательность изготовления изделия
1.2	Мастерская дизайна	5	Декупаж «Ваза под конфеты» Украшение шкатулки мозаикой Аппликация из ткани	Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств
1.3	Мастерская Деда Мороза	8	Маски для карнавала в смешанной технике Идеи новогодних Костюмов Куклы из сукна и драпа	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение последовательности изготовления изделия по плану
1.4	Мастерская коллекции идей	7	Сувениры из пластика Футляр для карандашей из драпа Вышивка крестом салфетки	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.
1.5	Мастерская волшебной паутинки	5	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.
1.6	Мастерская бумагагопластики	4	Оригами. Фигурки животных. Собачка Оригами. Фигурки животных. Кот. Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок

1.7	Мастерская конструирования и моделирования	4	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.
1.8	Мастерская лепка	3	Декоративное панно из соленого теста «У самовара»	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Рагозина Т.М. Технология. Город мастеров. 1 класс: тетрадь для внеурочной деятельности. — М.: Академкнига/Учебник

Рагозина Т.М. Технология. Город мастеров. 2 класс: тетрадь для внеурочной деятельности. — М.: Академкнига/Учебник

Рагозина Т.М. Технология. Город мастеров. 3 класс: тетрадь для внеурочной деятельности. — М.: Академкнига/Учебник

Рагозина Т.М. Технология. Город мастеров. 4 класс: тетрадь для внеурочной деятельности. — М.: Академкнига/Учебник

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Авторская программа внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозина —М: Академкнига/Учебник